**Instituto de Órganos Históricos de Oaxaca A.C.**

**DUODÉCIMO FESTIVAL INTERNACIONAL
DE ÓRGANO Y MÚSICA ANTIGUA
OAXACA, MÉXICO**

**SANTA MARÍA DE LA NATIVIDAD TAMAZULAPAN**

**ALEJANDRO LEMUS, GRETA BALTAZAR, JOEL VÁSQUEZ,**

**ZELTZÍN PÉREZ , MARIO MOYA, ÓRGANO**

***Lunes 19 de febrero, 2018***

Tiento de 3er tono Antonio de Cabezon

 (1510 - 1566)

Fugas al Contrario Tiento de 6° tono Fray Martin y Coll

Fuga a 4 todas las voces por una (1650 - 1735)

Batalla de 5to Tono

 *Alejandro Lemus*

Tiento de séptimo tono número XXIV Fco. Correa de Arauxo

 (1584 - 1654)

El paso orgánico Felix Máximo

 (1742 - 1821)

 *Greta Baltazar*

Pange lingua Sebastián Aguilera de Heredia
 (1561 - 1627)

De "Sones mo órgano" recopilación Anónimo

de Martin Schmidt, misiones jesuitas (siglo XVIII)

de Chiquitos (Bolivia)
 Hasme reír
 África
 Al nacimiento del archeduq
 *Joel Vásquez*

|  |
| --- |
|  |

Toccata cuarta del primer libro       Girolamo Frescobaldi

 (1583-1643)

Canzona VI                                   Johann Jakob Froberger (1616-1667)

 *Zeltzin Pérez*

-Fandango

-Grave de 8o tono                                José Blasco de Nebra

-Sonata en Sol mayor                                      (1702-1768)

Canarios                                                         Gaspar Sanz

(Arreglo Mario Moya)                                      (1640-1710)

 *Mario Moya*